



Cahiers de recherches médiévales et humanistes

Journal of medieval and humanistic studies
2006

P. V. Rockwell (éd.), *Le Chevalier as deus espees*

Silvère Menegaldo



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/crm/2729>

ISSN : 2273-0893

Éditeur

Classiques Garnier

Référence électronique

Silvère Menegaldo, « P. V. Rockwell (éd.), *Le Chevalier as deus espees* », *Cahiers de recherches médiévales et humanistes* [En ligne], 2006, mis en ligne le 15 septembre 2008, consulté le 08 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/crm/2729>

Ce document a été généré automatiquement le 8 mai 2019.

© Cahiers de recherches médiévales et humanistes

P. V. Rockwell (éd.), *Le Chevalier as deus espees*

Silvère Menegaldo

RÉFÉRENCE

Le Chevalier as deus espees, éd. et trad. P. V. Rockwell, Cambridge, Brewer (« Arthurian Archives », XIII), 2006

- 1 Parmi les nombreux romans arthuriens qui sont parvenus jusqu'à nous, certes d'inégal intérêt, certains n'ont pas toujours bénéficié de l'attention la plus soutenue : édités dès la fin du XIX^e siècle, peu étudiés depuis, ils sont plusieurs – ainsi les romans de Raoul de Houdenc ou *Gliglois*, récemment réédités, *Claris et Laris*, dont Corinne Pierreville prépare une nouvelle édition, ou encore *Les Merveilles de Rigomer*, qui attendent la leur – à avoir sombré dans un oubli plus ou moins profond, dont quelque médiéviste vient parfois les tirer – mais pour combien de temps, car les habitudes en matière de canon littéraire ont en général la vie dure ?
- 2 C'est le cas aujourd'hui du *Chevalier as deus espees*, qui paraît aux « Arthurian Archives », précieuse collection dirigée par N.J. Lacy et comprenant actuellement onze volumes dévolus aux diverses facettes européennes de la production narrative arthurienne. Ce roman anonyme en vers, probablement composé en Angleterre au début du XIII^e siècle, n'avait fait l'objet d'aucune entreprise éditoriale depuis 1877, alors qu'il avait suscité de nouveau l'intérêt des critiques depuis les années 80, comme en témoigne la bibliographie fournie par PVR. D'où la nouvelle édition ici proposée, à partir du seul manuscrit à nous avoir conservé le roman (BNF fr 12603), dans une perspective beaucoup moins interventionniste, notamment sur le plan métrique, que son prédécesseur W. Foerster ; édition accompagnée d'une traduction vers à vers, d'une bonne introduction, de notes et d'un index des noms, mais malheureusement d'aucun glossaire.